



CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA - BIENNO (BS)

Intervento di restauro del portale ligneo intagliato.



Portale ligneo prima dell'intervento



Portale ligneo dopo l'intervento

DESCRIZIONE

Il portale ligneo, a due battenti sormontati da una lunetta fissa, si presenta con cinque formelle intagliate ed istoriate e due formelle centrali in ornato.

L'opera venne realizzata negli anni '30 del XX secolo secondo il gusto Decò dall'autore locale Ercoli. Le formelle raffigurano rispettivamente: nella lunetta fissa il profeta Natan rimprovera a Davide l'adulterio con Betsabea e prefigura la morte del figlio con lei concepito; dall'alto a sinistra: il grande profeta Elia non muore, ma viene rapito da un carro di fuoco che lo porta in cielo, segno rappresentativo della resurrezione. Lascia il suo mantello al profeta Eliseo il quale, con questo, compirà prodigi.

Nel riquadro inferiore a sinistra è raffigurato Salomone nell'atto di giudicare la contesa tra due donne, una delle quali ha sottratto il figlio all'altra, dopo aver soffocato il suo nel sonno. In alto a destra è rappresentata la scena biblica nella quale il Signore ordina a Mosè di fondere un serpente di bronzo e fissarlo su un alto palo. Sotto a destra: l'angelo mandato da Jahvè stermina i figli primogeniti degli egiziani.





Particolare prima dell'intervento



Particolare dopo l'intervento

STATO DI CONSERVAZIONE DEL PORTALE

Il portale ligneo, esposto per quasi ottant'anni alle avversità atmosferiche, risultava particolarmente degradato. Si notavano infatti le seguenti problematiche:

Sconnessioni delle tavole di costruzione;

Spaccature del legno soprattutto nelle specchiature a causa dell'igroscopicità della specie legnosa;

Inaridimento dell'essenza legnosa soprattutto nella parte inferiore;

Deterioramento della vernice protettiva;

Presenza di colonie fungine;

Ingrigimento dell'essenza legnosa a causa dell'effetto del fungo cromogeno;

Daniela Campagnola
per **PETER COX**



INTERVENTO DI RESTAURO

Il portale è stato dapprima sottoposto a trattamento antiparassitario applicando prodotto contenente il principio attivo Permetrina, lasciato agire per 20 giorni (tempo necessario per debellare eventuali insediamenti in stato larvale di insetti xilofagi). Successivamente il portale è stato sottoposto alle cure della falegnameria con opportuni incollaggi di parti sconnesse con colla vinilica e l'integrazione delle modanature di contorno mancanti, ricercando lo stesso tipo di essenza legnosa riconosciuta come castagno. Sono seguite le delicate fasi di pulitura con la rimozione completa della vernice, apposta forse dallo stesso autore (gomma lacca), che, per effetto delle radiazioni UV e dell'azione degli agenti atmosferici, appariva annerita e cristallizzata in superficie. La pulitura è stata eseguita utilizzando, a più riprese, applicazioni di Etanolo tramite impacchi e soluzioni addensate.

Dopo aver eseguito la stuccatura, consistente nella sigillatura delle fessurazioni e dei dislivelli delle parti modanate e dei fondi, utilizzando segatura di legno e colla vinilica, il portale è stato mordenzato con mordente all'acqua per ottenere la riequilibrio cromatica generale. Come impregnante che svolgesse attività di consolidamento e prevenzione in profondità è stato impiegato Regal Rez, seguito da applicazione di protettivo finale all'acqua. Tutte le parti di ferramenta, dopo essere state pulite con prodotto disossidante, sono state trattate con blocca ruggine e finitura con olio di lino cotto.

